hey tele magazin

Sayı: 41 • Haftalık TV dergisi • 7-13 Eylül 1981 • 10 Lira

"Dallas"ın Ray'i rakip tanımıyor

Fuarda dikkati çekilen çekilene

«Dallas»ın Ray'i iyi bir atlet olduğunu kanıtladı ve...

RAKİPLERİNE TOZ YUTTURDU

"Dallas" dizisinde önceleri çiftliğin kâhyası olarak ekrana gelen, daha sonra ise Ewing ailesinin bir üyesi olarak izlediğimiz Ray Krebbs'i canlandıran Steve Kanaly uzun mesafe koşusuna katıldı ve 300 atleti geride bırakarak 1. oldu.

"Dallas" dizisine bu hafta "şimdilik" kaydıyla veda ediyoruz. Televizyonun bu sevilen dizisinin son zamanlarda en çok dikkati çeken kişilerden biri de, önceleri çiftliğin kâhyası olarak izlediğimiz, sonra da tam bir Ewing olarak karşımıza gelen Ray Krebbs...

Neler gelmedi başına neler. Kâhyalıktan evlâtlığa terfi etti. Jock Ewing'in en güvendiği kişilerden biri haline geldi. Ne olduysa Jock Ewing'in, Ray Krebbs'i mirasa dahil etmesiyle oldu. Ortalık birden karıştı. Sonra her şey eski haline geldi. J.R. kendisini kıskanmaya başladı ve başına gelecekleri eşi Donna önlemeye çalıştı...

İyi bir koşucu

Dizide son zamanlarda çok hareketli bir hayat sürmeye başladı Krebbs. Oradan oraya koşuyor ve kendini kanıtlamak için uğraş veriyor. Oysa gerçekte son derece sakin bir yaşantısı var Ray Krebbs'i canlandıran Steve Kanaly'nin. Eşi ve çocuğu ile birlikte olduğu zamanlarda, hele onları alıp evlerinin arkasındaki ormana götürüp koşu yapmaya başladığında dünyanın en mutlu kişilerinden biri oluyor.

Koşmak en sevdiği şeylerden biri Steve Kanaly'nin. Bunu fırsat buldukça evlerinin arkasındaki ormanda gerçekleştiriyor. Hatta zaman zaman karısı ile birlikte koşuyorlar. Bu onun çok kısa süre öncesine kadar gizli merakıydı ve sanatçıyı pek koşarken gören çıkmamıştı. Oysa "Dallas"ın Ray'i geçtiğimiz günlerde koşuculuğunu herkese gösterdi. Ayrıca "çok iyi bir koşucu" olduğunu binlerce izleyici içinde kanıtladı.

Şimdi yarış hakkında bilgi verelim. Amerika'da Kanserle Mücadele Derneği yararına bir uzun mesafe koşusu düzenlendi. Steve Kanaly de bu derneğin üyelerinden biriydi. Üyesi bulunduğu Kanserle Mücadele Derneği evine bu konuda bir bildiri gönderince Steve Kanaly'yi yarışa girmesi için ilk destekleyen kişi eşi oldu. Bir anda karar verdi "Dallas"ın Ray'i sonra çalışmalara başladı.

İyi hazırlandı

Yarış tarihine üç ay vardı. Öteki işlerini aksatmak pahasına da olsa yılmadan, durmadan, dinlenmeden çalıştı Steve Kanaly. Yarış günü de eşi ile birlikte koşunun yapılacağı San Fernando Vadisi'ne gitti. 300'e yakın yarışmacı vardı ve ünlü sanatçı yarışmacılar ve izleyiciler tarafından hemen tanınmıştı. Göğsüne ve sırtına numarasını taktı. Önce ısındı ve start ile birlikte ileri fırladı. Çok iyi hazırlandığı için temkinliydi ve önceleri yavaş ama aynı tempo içinde koşuyor, gerilerde gidiyordu. 13'üncü kilometreye geldiğinde hızlandı. 15 kilometrelik yarışın son 800 metresinde ise nefis bir atakla öne geçti ve yarışı birinci olarak tamamladı.

Sanatçı yarışı tamamladıktan sonra çevresini saranlara imza dağıttı ve hemen hazırlanan açık büfeye koşarak doya doya su içtikten sonra çevresini saranlara şöyle dedi:

"Bu benim şimdiye kadar koştuğum en uzun mesafe oldu. Bir ara nefesim kesilir gibi oldu ve çok susadım. Yarışın sonlarına doğru bütün enerjimi toplayarak atak yaptım. Aldığım sonuçtan çok sevinçliyim ve bundan böyle bu tür yarışmalara sık sık katılacağım."

Kim bilir bakarsınız yakında daha büyük yarışlarda görürüz Steve Kanaly'yi.

ÇOK SUSADI

Steve Kanaly yarışı tamamladıktan sonra hemen açık büfeye koşarak bardak bardak içtiği alkolsüz içkilerle susuzluğunu giderdi. Sonra da hayranları ile sohbet etti.

Steve Kanaly yarışın yapılacağı yere gittiğinde hemen herkes tarafından tanındı. Ama o bunlara hiç aldırmadan göğsüne ve sırtına numarasını takarak ısınma hareketlerine girişti (üstte). Startın verilmesi ile birlikte de koşmaya başladı ve yarışın son 800 metresinde yaptığı atakla öne geçerek birinci oldu (yanda).

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Sayı: 41 ★ Yıl: 6 ★ 7-13 Eylül 1981
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

GÜLE GÜLE "DALLAS" EKRANLARA ÇABUK DÖN

İşte "Dallas" dizisinin ünlü Ewing ailesi. Baba Jock, J.R., Sue Ellen, Lucy, Pam, Bayan Ellie hep bir aradalar ve sanki milyonlarca seyirciye el sallıyorlar. Onları o kadar uzun zamandan beri seyrediyorduk ki iyice alışmıştık ve bu kısa süre içinde bile özleyeceğiz. Ve pazar geceleri "Dallas"ın yayın saatinde bir boşluk duyacağız.

"Dallas" bu 5 fotoğrafta görüldüğü gibi bitecek. Cliff Barnes çiftliğe gelecek.

Havuzda bir kadın cesedi görecek.

Atlayıp kadını çıkaracak (üstte). Başını kaldırınca kırılan korkuluklarda J.R.'ı görecek.

Haftalardan beri pazar geceleri ekranı süsleyen ve milyonlarca televizyon seyircisinin beğenisini kazanan "Dallas" dizisi bu pazar gecesi yani 13 Eylül gecesi bir süre için veda ediyor.

"Dallas"ın bu bölümünün adı "Ewing Duvarı". Ve dizi öyle bir biçimde sona erecek ki, yeni bölümler yayınlanmaya başlayana kadar izleyiciler merak içinde kalacak, "Şu dizi bir an önce yeniden yayınlanmaya başlasa da neler olup bittiğini bir öğrensek" diyecek.

"Dallas"ın yeni bölümlerinin ekrana geliş tarihi henüz kesin olarak saptanmadı. Genel Müdür Macit Akman'ın söylediğine göre, elden geldiğince çabuk olarak yayınlanmaya başlayacak.

Dizinin son bölümüne geçmeden önce bir önceki bölümde Kristin'in J.R.'dan olduğunu iddia ettiği çocuğun, gerçekte Jordan Lee'den olduğunu öğreniyor ve Lee'nin Kristin'e bu işten sıkıldığını söylediğini görüyorduk.

Son bölümde Lucy'nin eşi Mitch Cooper'ın kardeşi Afton ile Cliff Barnes 'ın arası çok iyi bir hale gelecek ve birlikte yaşamaya başlayacaklar. Bu arada Cliff Barnes Güneydoğu Asya'daki ihtilal konusunu araştırmış, pek çok delil elde ettikten sonra da mahkemeye başvurmuştur.

Bu arada yine J.R. devreye girecek ve ilişkisini hâlâ sürdürdüğü Afton'a gidecek, Cliff Barnes'ın içkisine uyku ilacı karıştırmasını isteyecek. Cliff Barnes ilaçlı içkinin etkisi ile uyuyunca da J.R. eve girip bütün dedilleri yok edecek.

Öte yandan, Cliff Barnes ile Bobby arasında gayet iyi bir ilişki vardır. Durum böyleyken mahkeme günü gelir, salona girdiğinde Cliff Barnes bütün delillerin yok olduğunu görünce çılgına döner. Bobby'den şüphelenmektedir. Bütün gün görüştükleri halde bir sonuç çıkmaz. Telefonla konuşurlar ve Bobby, Cliff'i çiftliğe davet eder. Barnes çiftliğe geldiğinde hava kararmıştır havuzun yanından geçerken, bir cesetin yüzdüğünü görür, panik içinde havuza atlar cesedi yüzünü

J.R. balkondayken jenerik başlayacak ve milyonlarca kişi havuzdaki kadını merak edip duracak.

göstermeden kollarının arasına alır, başını kaldırıp eve baktığında kırık olan balkon parmaklıklarını ve parmaklıklara doğru gelen J.R.'ı görür. Bir anda kendini tutamayarak küfür eder. Elbette bu küfür seslendirme sırasında değiştirildi ve yayına girecek bir biçime getirildi. Ekranda J.R.'ın yüzü gösterilirken, jenerik başlar. İşte böyle bitiyor "Dallas"ın son bölümü. Havuzdaki kadının kim olduğunu öğrenip öğrenmeyeceğimizi ve öteki gelişmeleri de ekran başında göreceğiz.

Başta da dedik ya "Dallas" bir süre için ekrana veda ediyor. Pazar geceleri onun yayınlandığı saatlerde Jock Ewing'i, Bayan Ellie'yi, Bobby'yi, J.R.'ı, Ray Krebs'i, Sue Ellen'i, Lucy'yi, Pam'i Cliff Barnes'ı, Donna ve öteki tipleri çok özleyeceğiz.

tele magazin'in büyük yarışması: "DALLAS-TOTO"

Havuzdaki kadın kim?

Çok uzun zamandan beri pazar geceleri izlemeye alıştığımız "Dallas" dizisi 13 Eylül Pazar gecesi sona eriyor. Daha doğrusu bu bölümün sonunu izleyeceğiz. "Dallas" öyle bir bitecek ki, milyonlarca kişi heyecandan kıvranacak. "Acaba bundan sonra neler olacak, havuzdaki kadın kim?" diye kıvranacak. Açıklamasını ve detaylarını sayfamızın yanında bulacağınız son bölümün en can alıcı yeri finali. Bobby ile görüşmek için çiftliğe gelen Cliff Barnes havuzda hareketsiz yatan suyun üstüne çıkmış bir kadın vücudu ile karşılaşacak. Kadında en küçük bir hayat belirtisi bulunmadığı için havuza atlayacak ve dizi kimsenin tahmin etmediği bir anda kadının kimliği ortaya çıkmadan bitecek. İşte bu yüzden siz okurlarımız için ilginç bir yarışma hazırladık. Adı "DALLAS-TOTO". Bu yarışma için hazırladığımız soruları olasılıkları, yarışma koşullarını ve armağan listemizi önümüzdeki hafta yayınlanacak olan TELE-MAGAZİN'de bulacaksınız. Eğer "DALLAS-TOTO"dan ilginç ve çok değerli armağanlar kazanmak istiyorsanız önümüzdeki hafta muhakkak bir TELE-MAGAZİN alın

Bir zamanlar Puna Orbay ile evliydi

Fatih Orbay muradına erdi

Televizyonda sık sık yayın spikeri olarak ekrana gelen Fatih Orbay geçtiğimiz hafta ikinci kez nikâh masasına oturdu ve mimar Nazlı Arıklı ile yaşamını birleştirdi... TRT'nin çalışma saatine denk geldiği için nikâha gelen davetlilerin ağırlığını gelin Nazlı Arıklı'nın yakınları ve arkadaşları oluşturuyordu

Televizyonun yayın spikeri Fatih Orbay geçtiğimiz hafta ikinci defa dünya evine girdi. Mimar Nazlı Arıklı ile yaşamını birleştiren Fatih Orbay, nikâh töreninde çok mutluydu.

Ankara Gençlik Parkı Evlendirme Memurluğu'ndaki nikâha Nazlı ve Fatih Orbay'ın yakınları ve çalışma arkadaşlarından büyük bir kalabalık katıldı. TRT çevresinin çalışma saatine gelen törene fazla temsilci gönderememesine karşılık, Nazlı Orbay'ın tüm arkadaşları ve yakınları törende bulundular.

Televizyon yayın yönetim ünitesinin büyük bir kısmının katıldığı nikâhta TRT Haber Merkezi'nden yalnızca Aytaç Kardüz gelmişti... Nikâhın ilginç bir konuğu da Sacit Onan'dı... Onan nikâhtan bir saat önce Televizyon Daire Başkanlığı'na istifa dilekçesini vermiş ve kuruma veda ettikten sonra da yakın arkadaşı Fatih Orbay'ın nikâh törenine katılmıştı...

Fatih Orbay ve gelin Nazlı Arıklı, Ankara Gençlik Parkı Evlendirme Memurluğu'na geliyorlar. İkisi de alabildiğine mutlu el ele giriyorlar nikâh salonuna.

İLGİNÇ KONUK

Nikâhın ilginç konuklarından biri de Sacit Onan'dı. Nikâhtan bir saat önce istifa dilekçesini veren Onan vedalaştıktan sonra Fatih Orbay'ın nikâhına gelmişti.

Programın Ata'nın bulunduğu yerlerde çekilmesi istendi

Atatürk'ün sevdiği şarkıları Müşerref Tezcan söyleyecek

Atatürk'ün sevdiği şarkıları bu yıl da 10 Kasımda Müşerref Tezcan söyleyecek. TV Daire Başkanı Nedim Tekin, programın hazırlanışında hiçbir masraftan kaçınılmaması için emir verdi. Tezcan'ın 5 şarkıdan oluşacak solo programı Atatürk'ün bulunduğu yerlerde çekilecek.

Müşerref Tezcan Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşan uzunçalarını 1978 yılında hazırlamış ve geçen yıla kadar TRT'ye her başvuruşunda olumsuz yanıt almıştı. TRT yönetimi Tezcan'ı bu uzunçalarında yer alan şarkılardan oluşan solo program ile 10 Kasımda ekrana getirmişti. Geçen yıla kadar Atatürk'ün sevdiği şarkıları her 10 Kasımda söyleyen Safiye Ayla, son anda yayından çıkarılmıştı.

Geçtiğimiz hafta eşi Mahmut Tezcan ile TRT'ye gelen Müşerref Tezcan, TV Daire Başkanı Nedim Tekin ile bir görüşme yaptı ve programın hazırlıklarına başlandı.

Geçtiğimiz hafta eşi ile TRT'ye gelen Müşerref Tezcan, TV Daire Başkanı ile görüştükten sonra hazırlıklara başladı.

Gülen Albayrak babasının ölüm haberini nöbet sırasında aldı

Geçtiğimiz hafta TRT Haber Merkezi'nden Gülen Albayrak acı günler yaşadı. Bursa'da oturan babası Rüştü Özbaysal'ın ölüm haberini duyunca, nöbeti bıraktığı gibi yola düşen Gülen Albayrak, ancak babasının cenaze törenine yetişebildi.

Her şey normaldi, 1 Eylül Salı günü Gülen Albayrak için. Saat 19.00'daki nöbeti için saat 17.00'de TRT Haber Merkezi'ne geldi ve nöbeti başladı. Türkiye radyolarındaki 19.00 haber bültenini Adnan Advan ile birlikte okuyacaktı. Bu sırada Bursa'dan gelen haber ile neye uğradığını anlayamadı. Telefonda babasının ağır hasta olduğu söyleniyordu...

Oysa Gülen Albayrak'ın ağır hasta olarak bildiği babası trafik kazasında can vermişti. Bursa Tıp Fakültesi Hastanesi'nde tedavi olan Rüştü Özbaysal hastane önünde karşıdan karşıya geçerken bir aracın çarpması sonucu yaşamını yitirdi. Cenaze töreni için Bursa'ya giden Gülen Albayrak bir süre burada kalacak.

İSVEÇ İLE ORTAK KÜLTÜR PROGRAMI HAZIRLANIYOR

İsveç kültür kuruluşları TRT ile ortak Likya medeniyeti ile ilgili bir program hazırlıyorlar. Programda Anadolu uygarlığının eski Yunan medeniyetinden daha eskilere dayandığı, bu nedenle de Yunan uygarlığının etkisi altında kalmasının söz konusu olamayacağı vurgulanıyor.

Tüm hakları TRT'ye ait olacak programın renkli filmi ve laboratuvar işlemleri İsveç kuruluşları tarafından karşılanıyor.

Fethiye, Kaş, Kalkan ve Fenike yakınlarında kurulan 30'a yakın Likya kentinin onunda hazırlanacak programda Hüseyin Aksoy (Kamera), Ahmet Yalçın (Ses) ve Ertuğrul Karslıoğlu ile Fatih Arslan yapımcı olarak görev yapıyorlar.

Karslıoğlu ile Arslan programın teknik işlemlerinde görev almak üzere ekim ortalarında İsveç'e gidecekler.

TRT Genel Müdürü Macit Akman Danışma Kurulu'nda açıkladı:

"ŞİMDİKİ YAYINLARI BEN DE BEĞENMİYORUM,,

Geçtiğimiz hafta içinde TRT'nin 10. Genel Danışma Kurulu Ankara'da toplandı. Birçok konunun görüşüldüğü kurulda TRT Genel Müdürü Macit Akman'ın basınla ilişkileri düzenleyen, ilişkileri imkânsız kılan genelgeleri de eleştirildi

TRT'nin 10'uncu Genel Danışma Kurulu geçtiğimiz hafta içinde toplandı. Ankara Radyosu'nun Refik Ahmet Sevengil Stüdyosu'nda toplanan Danışma Kurulu'na bazı bakanlıkların temsilcileri, Ankara ve İstanbul Konservatuvarı temsilcileri, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Ankara, İstanbul ve İzmir Gazeteciler Cemiyeti temsilcileri katıldı.

Soruları yanıtladı

Kurulu bir konuşma ile açan TRT Genel Müdürü Macit Akman, radyo ve televizyonun imkanlarını anlattıktan sonra, hazırlıkları sürdürülen projeler hakkında bilgiler verdi. 13 FM radyo verici istasyonu kurulacağını, iki kısa dalga verici istasyonunun kuruluş hazırlıklarının sürdüğünü söyleyen Genel Müdür, Cizre ve Elbistan'da yeni TV vericilerinin kurulacağını, ayrıca Ankara ve İstanbul'daki iki stüdyonun renkli televizyona göre yenileneceğini vurguladı.

Kurulda çeşitli sorulara yanıt veren Macit Akman, televizyon programlarının beğenilmediği yolundaki eleştirilere şu cevabı verdi:

"Şu anda bana sorulsa, ben de yayınları beğenmiyorum. Yeni yayın dönemine hazırlanıyoruz. 1 Ekimde başlayacak olan yeni dönemde TV izleyenlerin sayısının artacağını ümit ediyorum. 25 milyon insanın televizyon izleyeceğini düşünürsek, bunların tümünü birden memnun etmenin ne denli zor olduğunu takdir edersiniz. Yeni dönemde büyük çoğunluğun televizyon alıcılarını memnunlukla kapatacağını söyleyebilirim."

Basın çalışamıyor

10'uncu TRT Danışma Kurulu toplantısında söz alan Ankara Gazeteciler Cemiyeti temsilcisi Mehmet Muhsinoğlu, cemiyet adına görüşlerini dile getirdikten sonra konuşmasının son bölümünde, TRT Genel Müdürü Macit Akman'ın basınla ilişkileri düzenleyen, ilişkileri imkânsız kılan genelgelerini eleştirdi.

Muhsinoğlu bu durumdan en çok gazete ve dergileri adına TRT ile ilgili haberleri izleyen muhabir ve foto muhabirlerinin mağdur olduklarını söyleyerek şöyle dedi:

"— Kurum personelinin gazete ve dergilere demeç ve bilgi vermeleri, röportaj yaptırmaları yasaklanmıştır. Böyle bir yasaklama çok yanlıştır. Her gün 40 milyona seslenen TRT ve elemanları, basını çok ilgilendirir. Çünkü okuyucu, izleyeceği program ve kişiler hakkında bilgi edinmek ister. Oysa sorulara yanıt vermek bile yasaklanmıştır. Soruların Basınla İlişkiler Müdürlüğü'ne sorulması, bu müdürlük ilgililerinin soruyla ilgili cevabı aldıktan sonra, bunları genel müdür yardımcılarını iletip onay aldıktan sonra soru sahiplerine vermeleri, bir anlamda sansür uygulamasıdır."

Mehmet Muhsinoğlu, 'bilgi" ve "beyanat" sözcüklerinin açıklığa kavuşturulmasını, "görev ile ilgili açıklama" ile, "özel yaşantıyı konu alan röportaj" ların birbirinden ayrılması gerektiğini savundu.

TRT Genel Müdürü Macit Akman, Muhsinoğlu'nun eleştirilerine özetle şu cevabı verdi:

"— Gazetecilerin röportajlarını ben yasaklamadım. 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu yasaklıdı. Ben memurumu kanunun karşısında küçük düşürmem. Devlet memuru ile nasıl röportaj yapılır ki? Beyanat vermeyi yasaklarken, bilgilerin doğru ve zamanında verilmesini amaçladım. TRT muhabirleri daha önce hudutsuz olanaklara sahipti. Bu nedenle şimdi feveran halindeler. Bunları göğüslemek benim görevim. İleride onlar da memnun olacaklardır ve odam gazetecilere daima açıktır."

BİLGİ VERDİ Genel Danışma Kurulu'nu bir konuşma ile açan TRT Genel Müdürü Macit Akman, radyo ve televizyonun imkânlarını anlattıktan sonra hazırlıkları sürdürülen projeler hakkında bilgi verdi.

Kenter Tiyatrosu sanatçılarının oynadıkları "Çöl Faresi"nden bir sahne. Bankanın İdare Başkanı rolünde Müşfik Kenter'i, sekreteri rolünde de Yıldız Kenter'i izleyeceğiz.

1977 yılında çekimi yapılmıştı

«ÇÖL FARESİ» NİHAYET EKRANDA

Ladiz Luis Fedor'un eseri olan ve Seniha Bedri Göknil'in Türkçeleştirdiği "Çöl Faresi" adlı oyunun birinci bölümü, 10 Eylül Perşembe akşamı ekrana geliyor. Yapımcılığı Bülent Özdural'a ait olan ve 1977 yılında İstanbul'a gelen bir Alman TV ekibi tarafından çekilen oyunda, Kenterler Tiyatrosu sanatçıları oynuyorlar.

Süresi 90 dakika olan "Çöl Faresi"nde Yıldız Kenter, Müşfik Kenter, Şükran Güngör, Macit Flordun, Kadriye Demirel ve Hakan Altınel rol aldılar.

Tiyatrodan televizyona aktarılan oyunun konusu ise şöyle:

Viyana'da Suzi (Yıldız Kenter) adındaki sekreter bir kız iş aramaktadır. Oysa gerçek olan şey, işin aslının ağzında olduğudur. Çünkü Suzi bir türlü iş bulamamaktadır. Sonunda bir bankanın idare başkanına başvurur. Suzi'nin iş aramak üzere odaya girişi sırasında da başkan (Müşfik Kenter) sekreterini kovmuştur. Böylece çeşitli yabancı dil konuşabilen Suzi, sonunda iş bulmuş olur. Fakat başkan ile olan ilişkileri hiç de soğuk değildir.

Ev sahibi dairesini boşalttırınca şaşırdılar

Kameramanlar koridorda kaldı

Eskilerin dillerinden düşürmedikleri "Tebdil-i Mekânda Ferahlık Vardır" sözünü TRT sık sık uygular. Bakarsınız bir gün dördüncü kattakiler ikinci kata inmişler, oradakiler yukarı çıkmışlar. Bu mekân değişikliğinin binalar arası yapıldığı da çok görülür. Eski binadakiler yeni binaya, yeni binadakiler eskiye taşını verirler...

Bu kez olay farklı... Ev sahibi mahkemeden tahliye kararı alınca teknik elemanlar koridorlara döküldüler...

TRT teknik personelinin bir bölümü bir süredir Paris Caddesi 11 numaralı apartmanda oturuyorlardı. Ancak geçtiğimiz hafta ev sahibi mahkeme kararı ile daireyi boşalttırdı. Orada bulunan cihazlar apar-topar teknik müdürlüğün bir bölümünün bulunduğu genel müdürlük binasının ikinci katına taşındı. Odalar doldu. Koridordaki dolaplar doldu. Onbeşi, yirmisi bir odada oturan, değil masaları, oturacak sandalyeleri bile olmayan sesçiler, kameremanlar açıkta kaldılar... Sorun hemen çözümlendi. Büyük toplantı masalarından biri asansör boşluğu önündeki hole yerleştirildi. Etrafına birkaç sandalye konuldu ve TRT'nin yükünün önemli bir bölümünü omuzlarında taşıyan kameremanlar kapı önüne atıldılar...

TRT'nin yükünün önemli bölümünü omuzlarında taşıyan kameramanlar şimdi asansör boşluğunun önündeki hole yerleştirilen masanın etrafındaki iskemlelere oturuyorlar

TRT GENEL MÜDÜRÜ, YAYINLARIN YİNE İLGİ ÇEKİCİ OLACAĞINI SÖYLÜYOR

YENİ SEZONDA AĞIRLIK YABANCI DİZİLERDE

Televizyona yönelik eleştiriler, her gün hızla artarken, TRT Genel Müdürü Macit Akman, geçen hafta içinde yapılan Danışma Kurulu toplantısında TV yayınlarının ekimin başından itibaren bir atak yaparak, kısa zamanda eski günlerdeki gibi izlenir hale geleceğini açıkladı. Akman fazla bilgi vermedi. Ancak TELE-MAGAZİN ekibinin yaptığı araştırmalar, hamlenin ana hatlarının gene yabancı diziler olduğunu ortaya koydu.

İşte gün gün, TV'nin yeni sezonunda düşünülen programlar ve içerikleri:

PAZARTESİ

"BÜYÜK MAVİ MERMER" (Big Blue Marble)—25'er dakikalık 26 bölümden oluşan çocuk dizisi, dünyanın çeşitli ülkelerinde çocukları birbirlerine tanıtma amacı güdüyor. Örneğin Hindistan'da çocuklar nasıl yaşıyor, nasıl oynuyor, nasıl büyüyorlar, merak ettiniz mi?.. Bu dizi merakınıza yanıt verecek. Dizi haber öncesinde yayına girecek.

"KORKUSUZLAR" (Bold Ones)—Korkusuzlar için deyim yerindeyse "Üçü bir yerde" diyebiliriz. Çünkü dizi, birbirinden ayrı üç konuyu işliyor. Dizide toplumda önemli yeri olan, doktorları, avukatları ve kanun adamlarını izleyeceğiz. Polisli, doktorlu ve avukatlı dizilerin büyük ilgi toplaması üzerine Universal bir taşla üç kuşu birden vurmayı planlayıp bu diziyi yaptı, ama umduğunu bulamadı. Beklenen ilgiyi görmeyen dizi yayından kalktı ve 13 bölümlük çekilen kısımları dış satışa sunuldu. Aslında ünlülerden kurulu bir kadrosu, her bölümde ayrı şöhretli konuk oyuncularıyla başarılı bir diziydi. Ancak Amerikan seyircisi, ayrı ayrı birer olay olan polis, avukat, doktor dizileri arasında her hafta kahramanları ve meslekleri değişen bu diziyi tutmadı.

Dizinin **"Doktorlar"** bölümü, New York'un dünyada ünlü St. Mary Hastanesi'nde geçiyor. Hastanenin modern tıp bölümü başkanı David Craig rolünde **E.G. Marshall** var. Dr. Craig, dizide, Dr. Barnard, Dr. Salk kadar ünlü bir doktor. Aristokrat ve diktatör tutumu ile ün yapan Craig'in karısı, sevgilisi, ailesi her şeyi hastane.

Hastahanenin baş operatörü Dr. Stuart, sokaktan gelmiş, kendini yetiştirmiş bir delikanlı. **John Saxon** oynuyor. Daima her şeyin en mükemmelini istiyor.

Dr. Hunter (**David Hartman**) ise araştırma bölümü şefi. Öbürlerine ters, sessiz bir kişiliği var.

"Avukatlar" Walter Nichols (**Burl Ives**), Brian Darrel (**Joseph Campenella**), Neil Darrel (**James Farentino**)

Nichols, hukuk kadar insanları da bilen tecrübeli bir kurt. Brian, tam kitabi. Onun lügatında sadece yasalar var. Numaralar, oyunlar yok. Küçük Darrel ise, hızlı otomobilleri, güzel kadınları, hukuk kadar seven bir tip.

"Kanun Adamları", Polis şefi Sam Danforth (**Leslie Nielsen**) ve savcı William Washburn (**Hari Rhodes**)...

Danforth, özel bir polis timini yönetiyor. Bazısı sivil, bazısı resmi polislerden kurulu bu tim en güç olayların üzerine gidiyor. Bu arada Danforth'un ailevi sorunları da var.

Washburn, işine âşık bir savcı. Sık sık polis şefi ile aykırı düşüyor. Zenci olmasının yarattığı sorunları da var. Ama ikisinin de ortak amacı var. Şehri huzurlu tutmak.

SALI

Haber öncesinde "Yaşadığımız Dünya" adlı belgesel dizi yayına girecek. Bir doğa belgeseli olan dizinin değişik bölümlerini daha önce izlemiştik.

Haber sonrasında TV'de Sinema devam ediyor.

ÇARŞAMBA

Haber öncesindeki aile dizisi **"Aile Dediğin"** devam ediyor. Haber sonrasında **"Yaşamak İçin"** yeni bölümleri ile devam edecek.

PERŞEMBE

Daha önce bazı bölümlerini izlediğimiz **"Tarzan"** adlı çizgi dizi yeniden ekrana geliyor.

"TIP MERKEZİ" (Medical Center)—TRT'nin elinde yıllardan beri bekleyen doktorlu dizilerden biri daha nihayet yayına giriyor. 1968 yılında çekilen dizi bugün için çok eski. Özellikle TV tekniği açısından. Ama içerdiği konular ilginç. Tıp Merkezi, bundan önceki doktorlu diziler gibi, ilgi ile izlenmeğe aday.

CUMA

"BABAM EN İYİSİNİ BİLİR" (Father Knows Best)—Haber öncesinde yayınlanacak bir aile dizisi.

"YENİ TATLI SERT" (The New Avengers)—TRT'nin unutulmaz, bilim kurgu karışımı, polisiye dizisi. Tatlı Sert yeni serüvenlerle ekrana geliyor. İngiliz yapımı dizide, Mr. Steed rolünde gene **Patrick McNee** var. Ancak Miss Peel'i artık **Diana Rigg** oynamıyor. Ekibe ayrıca bir genç erkek polis de eklendi. "Yeni Tatlı Sert" eskisinden ilginç.

CUMARTESİ

Haber öncesinde dört dizi var.

"Şeker Kız" devam ediyor. **"Muppet Show"** yeni bölümlerle ekrana geliyor.

"UZAY MELEKLERİ" (Star Maidens)—Uzayda geçen bir Amazon öyküsü. Bir gezegende kızlar hakimdir. Her nasılsa gezegene düşen iki erkek canlarını kurtarmak için dünyaya kaçarlar. Dizide bol bol güzel kadın var. Üstelik de dekolte kılıklarla.

"SEKİZ YETER" (Eight is Enough)—Amerikan yapımı bir aile dizisi. Dramatik komedi türünde, sekiz çocuklu bir kent ailesinin serüvenlerini anlatıyor. "Sekiz Yeter", sonyıllarda Amerika'da en çok tutulan dizilerden

Pederşahi bir gazeteci baba, onun ikinci karısı ve sekiz çocuk dizinin kahramanları. Oyuncular içinde özellikle ülkemiz için ünlü kişi yok. Ancak seslendirmesi iyi yapılırsa, "Sekiz Yeter" yılın en sevilen dizilerinden biri olabilir.

Haber sonrasında, TV'de Yerli Sinema ile TV filmleri dönüşümlü olarak ekrana gelecekler. Almanya'da başlayan video kampanyası sonucu hemen tüm yerli filmler videoculara satılınca, yerli film bulunmaz hale gelen TRT bu zorunlu değişikliği yaptı.

PAZAR

Sabah **"Tatil Sineması"**, akşam üzeri **"Taş Devri"** devam ediyor **"Beyaz Gölge"** 19.00'dan itibaren yeni bölümleri ile yayına girecek. Koç dışında oldukça yeni bir kadro izleyeceğiz. -Mezun olanların yerini yeni oyuncular alacak.

"Dallas" kasım ayında başlıyor. "Dallas"a kadar mini diziler izleyeceğiz. Bunların başında iki kez yayına konan, ama son anda kaldırılan **"Ekimin Füzeleri"** var. Küba krizini konu alan bir dramatik belgesel. Dizi üç bölümden oluşuyor.

"Kan ve Para" ile **"Balonun İpleri Kopunca"**, arada boşluk olursa yayına girmesi planlanan diğer mini diziler.

Önce reklam filmi çevirdi sonra da ev aldı

YASEMİN BOZKURT

Defne Yalnız bir hafta da tam iki önemli gün yaşadı. Önce bir bankanın reklam çekimleri için Tuna Huş ile birlikte kamera karşısına geçti, ertesi günü de Cihangir'de 3 milyon lira ödeyerek nefis bir daire satın aldı. Eşi Mete Sezer'in yardımı ile yeni evini döşemek için kollarını sıvayan Defne yalnız bir haftada iki kilo birden zayıfladı. Daha evinin tamir işleri ile uğraşırken bu kez Ankara'ya çalışmaya çağrıldı. Sanatçı kendi deyimi ile cefasını çektiği evinin sefasını göremeyecek

"Mete ile olan evliliğimizde acele bir ev bulmuştuk. Üst üste yığılan eşyalar nedeniyle adeta evcilik oynar gibi oturuyorduk. Bir arkadaşımızın tavsiyesi ile burayı bulduk. Biraz yokuşu var ama, inanın manzarası her şeye değer."

Ankara'daki evini satıp yeni aldığı evinin eşyalarını sipariş eden Defne Yalnız zamanının büyük bir kısmını yeni evinin tamir işleri ile geçiriyor.

Bu arada sahne çalışmalarını da ihmal etmeyen Defne Yalnız Ankara dönüşü bir tavernada "Taverna şarkıcısı" olarak şarkı söyleyecek. 13 dilde şarkı ezberleyen ünlü sanatçı "Türkiye'nin ilk kadın tavernacısı olacağım" diyerek şunları söylüyor:

"Seyirci yıllardır aynı şovu izlemekten bıktı. Ben de ne yapacağım diye düşünmeyeceğim. Kendi ses tonuma giden değişik ülkelerin şarkılarını söyleyip bu işi de yapmaya çalışacağım."

ZAYIFLADI Defne Yalnız Cihangir'de 3 milyon lira ödeyerek aldığı dairesini döşemeden önce her yeri silip süpürdü. Bu yüzünden dokuz kilo verdi.

TUNA HUŞ İLE Defne Yalnız'ı bundan böyle Akbank reklamlarında izlemeye başlayacağız. Sanatçı bu iş için geçtiğimiz hafta içinde Tuna Huş ile birlikte kamera karşısına geçti. Yalnız ve Huş'u reklamlarda işte böyle izleyeceğiz...

Yazı ve fotoğraflar: BEKTAŞ TÜRK-EROL DİKSOY

50. İZMİR ULUSLARARASI ATATÜRK FUARI

tele magazin 50. İzmir Atatürk Fuarı'n

FUAR BÖYLESİNE HİÇ KARIŞMAMIŞTI

Bu yıl İzmir Atatürk Fuarı iş açısından eski fuarlara oranla hayli sönük geçiyor. Gazinolar öyle ağzına kadar dolmuyor,kapıları eskisi gibi zorlayan yok. Buna karşın sürekli olay var. Daha ilk günden beri İzmir'de kazan kaynıyor ve kazanın içine düşenlerin sayısı iyice artıyor. İş bırakanlar, iş bıraktırılanlar hayli çok. Bu arada başka olaylar da oluyor,örneğin bazı kişilerin şikayeti üzerine İzmir Ahlak Masası bazı sanatçıları davranışları ve dekolte sahne giysileri nedeniyle uyardı. Bundan sonra ortalık biraz sakinleşir gibi olduysa da perşembe gecesi patlayan iki olayın söylentileri anında İzmir'e yayıldı

Başlayacak, başlıyor, denirken, İzmir Atatürk Fuarı başladı ve başlayalı da hayli oldu. Her yıl son derece hareketli geçen İzmir geceleri yine hareketli ama, bu kez iş açısından önceki yıllara oranla büyük bir kıpırdama yok. Bu yıl ön planda olanlar aşklar, ihtiharlar, sorgular, uyarılar ve bunun gibi şeyler. Kısaca olaylar, olaylar, olaylar...

Neler yok ki İzmir Atatürk Fuarı'nda. Daha ilk günden başlayan olaylar sürekli olarak gelişiyor. İlk günlerde başlayan işten çıkarılanlar kervanına yeni sanatçılar katıldı. Bu arada eskiden işten çıkarılmış olanların bazıları yeniden işe alındı.

Bunun yanında geçtiğimiz haftanın en önemli olaylarında biri bazı şikâyetler üzerine harekete geçen İzmir Ahlak Masası ekiplerinin Müjde Ar, Feri Cansel, Figen Han, Dilber Ay, Sezer Güvenirgil gibi bazı sanatçıları uyarması, çalıştıkları gazinoların sahiplerinin de dikkatini çekmesiydi. Bu uyarının en belirgin nedenlerinden biri bazı sahne sanatçılarının sahneye aşırı seksi giysilerle çıkmaları ve vücut gösterisi yapmalarıydı. Ayrıca bazı sanatçıların çalışma karnelerinin eksik olduğu tesbit edildi. Bu arada işe aşırı alkollü geldiği için Tanju Okan'ın çalıştığı gazino ile ilişkisi kesildi. Bundan bir gün sonra da, önceden uyarılan Figen Han'ın işten çıkarılmasıydı. Bir zamanların ünlü seks yıldızının neden çıkarıldığı konusunda bir açıklama yapılmadı.

Şimdi de gelelim en önemli olaya. Bunun kahramanı Sevim Tuna'ydı. Gelişmeler şöyle oldu. Bir gece programı sırasında Yiğit Kayahan sahneye biner liralıkları fırlattı. Paralar bir anda yere serildi ve Sevim Tuna da bu paraların üstünde şarkılarını söyledi. Olaydan bir gün sonra paraların üstüne basıldığı ileri sürülerek sanatçı, Emniyet Müdürlüğü'ne götürüldü, burada ifade verdi. Daha sonra da Müracaat Savcılığı'na gidildi. Burada da delil yetersizliğinden serbest bırakıldı.

Para saçan kişinin de ifadesi alındı, ama, sonradan o da aynı şekilde serbest bırakıldı. Kayahan, sanatçıya hayran olduğunu, olayın böylesine büyüyeceğini sanmadığını söyledi.

İşte birkaç örnek sizlere. Şimdi, resimlerle Fuar'ı izlemeye başlayalım...

ŞARKI SÖYLERKEN BAŞI DERDE GİRDİ

Sevim Tuna'nın çalıştığı Göl Gazinosu bu yıl geç açıldı. Sahnelerin büyükannesi yırtmaçlı etekleri ile genç kızlara taş çıkarıyor ve müşterileri coşturdukça coşturuyor. Zaten başına ne geldiyse bu yüzden geldi ve bir gece müşterilerden biri sahneye 1000 liralıklar fırlattı. Sevim Tuna da bunların üstünde yürüyerek şarkı söyleyince bir gün sonra Türk Parasını Koruma Kanunu'na muhalefetten hakkında soruşturma ve önce Emniyet Müdürlüğüne oradan da savcılığa götürüldü ve sonunda delil yetersizliğinden bırakıldı.

İZMİR OLMAZSA KIBRIS OLUR

Televizyonun sevilen programı "Tatlı Çarşamba" ekibi bilindiği gibi sahnelerde fazla kalamadı ve Ayşegül Atik ile Ali Atik işi bırakarak İstanbul'a döndüler. Daha sonra da Suna Pekuysal İzmir'de tek olarak çalışmaya başladı. Atik'ler İstanbul'a geldikten hemen sonra Kıbrıs'a gitmeleri için teklif aldılar ve "İzmir'de olmadı, bari Kıbrıs'da sahneye çıkalım" diyerek teklifi kabul ettiler. İki sanatçı dönüşte İstanbul'da sahneye çıkacak.

tele magazin 50. İzmir Atatürk Fuarı'nda... tele magazin 50. İzmir Atatürk Fuarı'n

TRT'CİLERİN KULİS TOPLANTISI

Bir başkadır İzmir Fuarı'nın kulisleri. Herkes konuşabilmek için bir dostunu, yakınını arar. İşte bu mutluluğa ermiş olan kişilerden biri: Mesut Mertcan. Bütün TRT'ci arkadaşları,Bülend Özveren, Ümit Tunçağ yanına almışlar. Bunlara bir de Bora Ayanoğlu eklenmiş ve sohbete koyulmuşlar. Neler konuşmuyorlar ki aralarında... Ama Mesut Mertcan'ın sorusu hep aynı: "Beni nasıl buldunuz?" diyor. Arkadaşları da şaka ile karışık cevap veriyorlar: "Kolay bulduk!.."

SAHNEDE SEKS ŞOV

Seks filmlerinin ünlü yıldızı Dilber Ay İzmir'de ilk kez gazino seyircisinin karşısına çıktı. Sahneye son derece uzun yırtmaçlı tuvaleti ile çıkan ve seyirciden reaksiyon alınca etekleri savurarak elbisesini göbeğine kadar açan Dilber Ay'ın bu gösterisi büyük ilgi topluyor, özellikle erkek müşteriler büyük tezahürat yapıyordu. Ama Ahlak Zabıtası bazı sanatçıları kıyafetleri ve hareketleri nedeniyle uyarınca eteklerini böyle savuramaz oldu.

FİGEN HAN İŞTEN ÇIKARILDI

Sinemanın eski seks yıldızlarından Figen Han da İzmir'de A tarafından uyarılan sanatçılar arasındaydı ve gerekçe olarak da hareketleri gösterilmişti. Bu uyarıdan birkaç gün sonra Figen H kadrosundan çıkarıldı. Gazino dışında da gazetecilere istey pozları rahatlıkla veren Figen Han'ın işten çıkarılma gerekç açıklanmadı. Bazı kişiler, gazino ilgilileri konuşmaktan kaçın sahnelerin yeni dansözünün gazinodaki davranışları yüz çıkarıldığı söyleniyor. Bu konuda Figen Han da konuşmu ayrıldıktan sonra yeniden dansözlüğe başlayan eski seks yıldı film çevirmek için Yeşilçam'a döneceği vurgulanıyor.

DOSTLUĞUN BÖYLESİ AZ BULUNUR

Bilindiği gibi Edip Akbayram İzmir Fuarı'na yeni bir Dostlar Sanatçı yeni ekibindeki arkadaşlarıyla da gayet güzel anlaşarak, güzel dakikalar geçirtiyor ve hak ettiği alkışı da alıyor. Edip Dostların en büyük gerçek dostu da Tülay. Zerrin'i sahneye çık yalnız bırakmamak için İzmir'e giden ve kardeşi işi bıraktıktan s kalarak fuarın başlamasından 10 gün sonra sahneye transfer Edip Akbayram ile Dostları sürekli olarak beraberler. Kulisle he etrafını alıyorlar ve bazen de yukarıda gördüğünüz gibi hatır çektiriyorlar. Bunun dışında birlikte geziyor,birlikte eğleniyorlar birbirlerinin kuyusunu kazdığı bir devirde böylesine dostl şaşırtıyor ve insan "Tanrı aralarından karadeki geçirtmesin"

FERİ CANSEL REZALET ÇIKARDI

Sahnedeki seksi giysileri yüzünden Feri Cansel'in de İzmir Ahlak Masası tarafından dikkati çekildi. Bu nedenle Cansel giysilerine dikkat etmeye başladı ama, bu defa da özel yaşamındaki hareketler dikkati çekmeye başladı. Geçen hafta içinde Ferdi Özbeğen'in çalıştığı Golf Gazinosuna giden Feri Cansel'in orada bir rezalet çıkmasına neden olduğu ve gazino ilgilileri tarafından dışarı çıkarıldığı söyleniyor.

«SAZ MI, CAZ MI?» İLE İZMİR'E DÖNDÜ

Zerrin Özer geçtiğimiz hafta içinde çalıştığı İzmir Fuarı'ndaki gazinodan fiyatı düşürüldüğü için ayrılmıştı. Genç sanatçı İstanbul'a dönünce, kendisine ilginç bir teklif yapıldı ve "Saz mı, Caz mı?"da Sezen Aksu'nun rolünü oynaması istendi. Teklife "Evet" diyen Zerrin yine geçen hafta içinde İzmir'e döndü. Onu gazinolarda izleyemeyenler, müzikalde izleyebilecekler

BEBEKLERE DAYANAMIYOR

Müjde Ar'ın en büyük özelliği, minik bebeklere olan düşkünlüğü, sanatçı nerede bir küçük çocuğa rastlasa hemen yanına sokuluyor ve hemen sevmeye, okşamaya başlıyor. Özellikle kadınlar matinesinde hanımlar bu huyunu biliyor ve hemen çocuklarını sahneye bırakıyorlar. Sonuç mu? Fotoğrafta...

SAHNEDE TÜRKÜCÜ DAYANIŞMASI

Hülya Süer ile Recep Kaymak bu yıl İzmir'de iki olarak sahneye çıkıyorlar ve Türkü Şov yapıyorlar. Kulisteki odalarında da sahnede olduğu gibi birbirlerine yardımcı oluyor ve gereken özeni gösteriyorlar. İşte bu anlardan birindeler. Biraz sonra Recep Kaymak ceketini giyecek, Hülya Süer'den uğur öpücüğünü alacak ve birlikte sahneye çıkacak gösterilerini sergilemeye başlayacaklar.

notlar... notlar...

- ★ Reklam kokan bir intihar teşebbüsünden sonra yeniden sahnelere dönen Aylin Urgal, eskiye oranla çok suskun. Sanatçı sahne ile annesinin evi arasında gidip geliyor.
- ★ Ali Atik ile Ayşegül Atik İstanbul'a dördükten sonra yalnız kalan Suna Pekuysal, yine kendisi gibi "Kaynanalar"ı tek başına temsil eden Tekin Akmansoy ile kuliste bol bol dertleşiyor.
- ★ Sahneye transfer olanlardan Zeyno Çilem, İzmir'de sahneye çıkamadı. Bunun nedeni de çalışacağı gazinonun kadrosunun tamam olması. Çilem kendisine söylenen bu gerekçeyi duyunca şaşırdı kaldı.
- ★ Dilber Ay, kuliste 100 bin lira değerindeki yüzüğünü yitirdi. Bir gün sonra da terzisi 60 bin liralık giysisini bozunca, "Bu işin içinde bir uğursuzluk var" diye, Dilber Ay horoz kestirdi.
- ★ Sezer Güvenirgil ile Ahmet Özhan fuarın en çok yorulan sanatçıları. İkisi de iki gazinoda sahneye çıktıkları için kaldıkları yerlere ter içinde kalmış olarak dönüyorlar.
- ★ Seyyal Taner'in sevgilisi Tahsin Tüzel, daha önceki yıllarda kulislerde hiç görülmezdi ama, bu yıl sanatçının peşinden hiç ayrılmıyor.
- ★ Erol Evgin'in en sevdiği şeylerden biri boş zaman bulabildiğinde fuar sahası içinde yer alan pavyonları dolaşmak.
- ★ Göl Gazinosu'nda sahneye çıkmaya başlayan Nazan Şoray'a özel bir saz takımı eşlik ediyor.

Bektaş Türk babasını yitirdi

İzmir Atatürk Fuarı ile ilgili haberlerini bundan önceki hafta zevkle okuduğunuz TELE—MAGAZİN ve HEY'in İzmir muhabiri Bektaş Türk, geçtiğimiz hafta içinde yakalandığı çaresiz hastalıktan kurtulamayan babası Yusuf Türk'ü yitirdi.

Babasının son saatlerini yaşadığını bile bile görevini aksatmamak için elinden gelen her şeyi yapan Bektaş Türk arkadaşımızın gazetecilik anlayışı ile gurur duyuyor, Türk Ailesi'ne başsağlığı diliyor, acılarını paylaşıyoruz.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★ Vasat ★★ İyi ★★★ Çok iyi ★★★★ Mükemmel ★★★★★ Başyapıt

Greer Garson, Christopher Severn, Walter Pidgeon, Clare Sanders "Mrs. Miniver"de.

8 Eylül Salı 21.05

TV'de Sinema

«Mrs. MINIVER»

Yönetmen: William Wyler
Senaryo: Arthur Wimperis, George Froeschel, Jümes Hilton, Claudine West
Görüntü yönetmeni: Joseph Ruttenbert
Oynayanlar: Greer Garson, Walter Pidgeon, Teresa Wright, Richard Ney
Yapım yılı: 1942
Süresi: 134 dakika

Salı gecesi, 5 Oscar ödülü kazanan "Mrs. Miniver" adlı film izleyeceğiz. 2. Dünya Savaşı devam ederken çevrilen bu film, o yıllarda savaşı anlatan en iyi filmlerden biri olarak nitelendirilmiş, büyük bir ilgi toplamıştı. Sonradan yapılan değerlendirmeler ise, farklı oldu.

Bu konuya birazdan dönmek üzere şimdi filmin genel havasını özetleyelim. "Genel havasını" diyoruz, çünkü filmde konu ve konunun gelişiminden çok genel hava önemli. Film temelde iddiasız, mütevazi insanların savaştan nasıl etkilendiklerini, yaşamlarının nasıl yavaş yavaş değiştiğini anlatıyor. 2. Dünya Savaşı'nın başlamasına birkaç gün kala başlayan film, önce bize Ingiltere'nin küçük bir kentini tanıtıyor. Insanların büyük dertleri tasaları veya gerçekleşmeyecek hayalleri yok. Ama birden savaş başlıyor ve her şey değişiyor. Derken Ingiltere savaşa giriyor, böylece olaylar daha da hızlanıyor.

Miniver'lar 5 kişilik bir ailedir. Anne, baba ve üç çocuk. Film bu ailenin çevresinde döner. Çocuklardan birinin aşkı, bir leydinin kızıyla evlenmesi, gelin arabasına bomba düşmesi, saklanan Alman subayının bulunmasıyla gelişen olaylar, babanın gönüllü yazılması vs...

4 Haziran 1942'de gösterime giren "Mrs. Miniver" o yıllarda William Wyler'ın en başarılı yapıtı olarak gösterildi. Ama sonradan yapılan değerlendirmelerde birçok yazar "Mrs. Miniver"de gerçekle hayalin atbaşı gittiğini belirttiler. "Wyler'ın en iyi filmi (Hayatımızın En Güzel Yılları)dır, bu filmi ise ortanın üstünde bir çalışmadır. İlgi çekicidir, bölüm bölüm çok güzeldir ama o kadar" dediler.

Zamanında olay yaratmış, çok beğenilmiş, yıllar sonra biraz farklı değerlendirmelere yol açmış bu filmi, yapımından 39 yıl sonra izleyeceğiz. Filmin yönetmeni William Wyler, geçen ay öldü. O zaman çeşitli ülkelerde yapılan anma programlarında bu film de yer aldı. Hem bu olay, hem de "Mrs. Miniver" için mutlaka izlenmesi, kaçırılmaması gereken bir film.

12 Eylül Cumartesi 22.30

TV Filmi

«FERİDE»

Yönetmen ve senaryo: Metin Erksan
Görüntü yönetmeni: Özdemir Öğüt
Oynayanlar: Emel Sayın, Engin Çağlar, Reha Yurdakul, Lale Belkıs, Funda Gürçen, Pakize Suda, Gökben, Sevda Karaca
Yapım yılı: 1971

Cumarsesi gecesi, "Feride" adlı filmi televizyonda ikinci kez izleyeceğiz. (Ilk kez, 1977'de gösterilmişti). O zaman kadrosu ve bir özelliği ile büyük ilgi toplayan bu filmin konusu, şöyle:

Genç, yakışıklı ama kumara düşkün doktoru ailesi evlendirmek ister... Sonunda onun, Feride ile evlenmesi kararlaştırılır. Bundan hem doktor, hem sevgilisi Firüzan (L. Belkıs) hem de o kadının arkadaşı (R. Yurdakul) hiç memnun değillerdir. Nitekim, kadınla arkadaşı hemen devreye girerler. Feride ile kocasının arasını açmak için çalışmaya başlarlar ve sonunda bunu başarırlar.

Feride, kocasını sevmesine rağmen yenilgiyi kabul etmek ve aradan çekilmek niyetindedir. Ama onun bu kararı verdigi gün kızkardeşleri gelirler ve ablalarını kararından caydırırlar. Sonra Feride, tipini değiştirecek, kocasına kendini âşık edecek ve olaylar gelişecektir.

Filmin gelişimi içinde zaman zaman bir bebeğin doğması, doktorun kör olması, gibi ek gelişmeler ve bununla gelen yeni durumlar da var. Ama aslında temel araç, alışkanlıklara ters düşmeyecek bir konu içinde Emel Sayın'ın şarkılarına yer vermek.

Filmin özellikle müzikseverler için bir özelliği var: Emel Sayın'ın yanı sıra, günümüzün ünlü şarkıcılarından Gökben, Pakize Suda, Lale Belkıs ve Sevda Karaca da bu filmde oynuyorlar.

Bu hafta cumartesi gecesi ikinci kez ekrana gelecek olan "Feride" adlı filmin bir sahnesinde Emel Sayın ve Engin Çağlar. Filmde Emel Sayın'dan şarkılar da dinleyeceğiz.

John Agar ve John Wayne "Iwo Jima'nın Kumları"nda.

13 Eylül Pazar 10.30

Tatil Sineması

«IWO JIMA'NIN KUMLARI»

Orijinal adı: "Sands of Iwo Jima"
Yönetmen: Allan Dwan
Senaryo: Harry Brown, James E. Grant
Oynayanlar: John Wayne, John Agar, Adela Mara, Forrest Tucher
Yapım yılı: 1949
Süresi: 109 dakika

Bu hafta izleyeceğimiz üç filmin sonuncusu "Iwo Jima'nın Kumları"... Bundan tam 32 yıl önce çevrilen bu filmde ("Mrs. Miniver" gibi) Ikinci Dünya Savaşı yıllarında geçiyor ve 1945'in ilk aylarında sona eriyor.

Filme adını veren "Iwo Jima", Pasifik'deki adalardan biri... Bu ada Japonların elinde... Film, Amerikan deniz piyadesinin bu adayı ele geçirmek için verdiği mücadeleyi anlatıyor. Çıkartma öncesi olayları, çıkartma sırasında meydana gelen olaylar, adadakilerin özel yaşamları, birbirleriyle ilişkileri peşpeşe, zaman zaman da iç içe veriliyor.

Bir kaynağa göre, filmde savaş sırasında çekilmiş belge filmleri de bölüm, bölüm kullanılmış. Aynı kaynak filmin en başarılı bölümleri olarak bunları gösteriyor, filmin tümü için "ilgiyle izlenebilir" diyor. Kadroyu (John Wayne'ın dışında) "hayli zayıf" buluyor.

William Wyler bir film setinde.

Geçen ay , bir salı günü ölmüştü...

«Mrs. MINIVER»IN YÖNETMENİ BÜYÜK BİR SİNEMA USTASIYDI

Birçok ülke William Wyler'in ölüm haberi üzerine televizyondaki programlarını bozup araya Wyler'in filmlerini yerleştirdiler. Böylelikle, ömrünün 65 yılını sinemaya adayan bir sanatçıyı bir anlamda anmış oldular. TRT-TV'si de bu hafta onun en güzel filmlerinden birini programa aldı

Salı gecesi izleyeceğimiz "Mrs. Miniver" adlı filmin yönetmeni olan William Wyler geçen ay birçok ülkenin televizyonlarında toplu gösterilere konu oldu. Birçok TV kurumu çeşitli kanallarda onun çeşitli filmlerine yer verdiler.

Çünkü William Wyler ölmüştü. Bu toplu gösteriler veya programı bozup araya konan filmler, ömrünün 65 yılını sinemaya adayan bir sanatçıya duyulan saygının bir belirtisiydi.

TRT—TV'si de bu hafta onun en güzel filmlerinden birini programa aldı. Bu film için (yan sayfadaki bilgilere ek olarak, sadece şunu söyleyeceğiz:

Wyler bu filmi çevrirken doğmuş olanlar, bugün 38 yaşındadırlar).

Önce odacı oldu

William Wyler, 1902'de, Mulhouse'da doğdu. Annesi Alman, babası İsveçli idi ve o, Fransa'da dünyaya gelmişti. Bu yüzden evde üç dil birden konuşuluyordu. Wyler 18 yaşında Amerika'ya gitti ve bir yıl sona (1921) "office-boy" olarak stüdyoda çalışmaya başladı. 19 yaşındaki office-boy, 20 yıl sonra Amerikan sinemasının en büyük sanatçıları arasına girdi. **"Mrs. Miniver", "Hayatımızın En Güzel Yılları"** ve **"Ben-Hur"** ile 3 kez en başarılı yönetmen Oscar'ını kazandı

Filmleri

William Wyler, ilk filmi **"Crook Buster"**ı 1925'de çevirdi. Hemen bir yıl sonra sesli sinema başladı. Wyler 1974'e kadar birçok filme imza attı.

Televizyonda yönetmenin birçok filmini izledik: **"Roma Tatili"**, (Roman Holliday), **"Miras"** (The Heiress), **"Hırsız Âşıklar"**, (How to Steal a Million), **"Komik Kız"** (Funny Girl) ilk akla gelenler arasında... Salı gecesi de geçen ay 80 yaşında ölen yönetmenin 5 Oscar'lı **"Mrs. Miniver"** adlı filmini izleyeceğiz.

Ünlü yönetmenin filmlerinden **"Miras"**ta Montgomery Clift ve Olivia de Havilland.

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Bugünlerde keyfinize diyecek yok. Ama bu uzun sürmeyecek. Gün: Salı. Sayı: 12. Renk: Siyah.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Kendinize çekidüzen verin. Herkes sizin hakkınızda konuşuyor. Gün: Perşembe. Sayı: 6. Renk: Al.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Yorucu seyahatlerden kaçının. Dinlenmek yerine daha da yoruluyorsunuz. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Sarı.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Uyarılara kulak verin. Dostlarınız iyiliğiniz için uğraşıyorlar. Gün: Pazar. Sayı: 9. Renk: Ak.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Her şeyin dilediğiniz gibi olması için biraz beklemeyi öğrenin. Gün: Cumartesi. Sayı: 5. Renk: Sarı.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Neden ilgi çekmek için uğraşıyorsunuz? Bırakın sizi onlar farketsinler. Gün: Çarşamba. Sayı: 11. Renk: Turuncu.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Artık çevrenizdekilere güvenin. Şüphecilik size çok şeyler kaybettirebilir. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Mor.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Kimseye ihtiyacımız yokken, neden başkalarının yardımını istiyorsunuz? Gün: Pazar. Sayı: 10. Renk: Mavi.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Güleryüzlülüğünüz sayesinde hep kazanıyorsunuz. Böyle devam edin. Gün: Perşembe. Sayı: 3. Renk: Kahverengi.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Kendinize güveniyorsunuz. Bu da iş hayatınızda başarılı olmanızı sağlayacak. Gün: Pazar. Sayı: 4. Renk: Kırmızı.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Gerçekleri kabullenmeniz gerek. Kendinizi aldatmayın. Gün: Cumartesi. Sayı: 8. Renk: Yeşil.

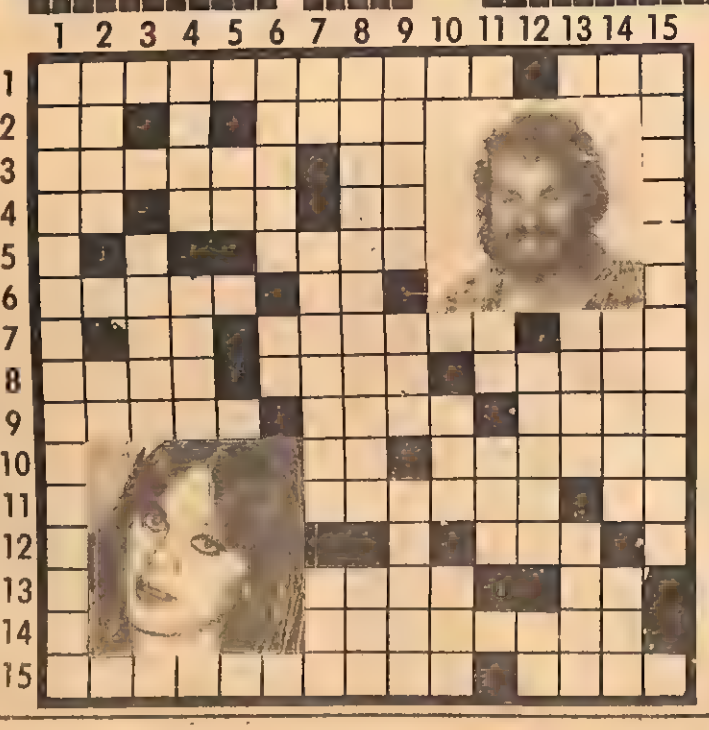
YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Sizi kimsenin anlamadığını sanıyorsunuz. Etrafınıza şöyle bir bakın. Gün: Cuma. Sayı: 2. Renk: Pembe.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Necdet Evliyagil'in hazırlayıp sunduğu şiirlerin tanıtılmasını amaçlayan program - Evin bir bölümü. 2— Kar renginde olan, beyaz - Ölünün vücudu, ceset. 3— Tibet soyadlı sinema yönetmenimiz - **TERSİ**, Pişirilerek hazırlanmış yemek. 4— Bir şeyin geçtiği ya da daha önce bulunduğu yerde bıraktığı belirti - Dini inançları olmayan kimse - Kimyada Amerikyumun simgesi. 5— Kucak çocuğu için hazırlanan, lapa kıvamında unlu yiyecek. 6— Teklif - Müzikte bir nota. 7— Kimyada bakırın simgesi - Gazete ya da dergi yazısı - Baston. 8— Sayın soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Boğaz, gırtlak - Çetinkaya soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 9— İncelenmesi havale edilen ya da görevlisi tarafından görülen bir sorun üzerine ilgili yere yazılan ve inceleme sonucunu bildiren kâğıt - Kapalı olmayan yer - Sarhoş ya da külhanbeyi bağırması. 10— Kimyada nikelin simgesi - Yansıma, yansı. 11— Çözümleme, tahlil - Numaranın kısa yazılışı. 12— Romanya'nın para birimi. 13 - İri, kart - Bir haber ajansımızın kısa yazılışı. 14— Koyu mavi. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız - Başka, öteki.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Halk Müziği sanatçılarımızdan biri. 2— Uyarma, uyandırma - Su (Eski dilden). 3— Kaymak soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 4— Bir geminin izlediği ya da izleyeceği yol - Tomar. 5— İnsana çok yararlı bir hayvan - 6— Türlü duyguları anlatmaya yarayan ve söz bülümlerinden biri olan sözcük, nida - Müzikte bir nota. 7— Kimyada sodyumun simgesi - Balık avlamakta ya da odun taşımakta kullanılan büyük kayık - Telefonda hitap şekli. 8—TV'nin sevilen dizilerinden biri - Nargillerden bir ağaç ve bunun çok taneli yemişi. 9— Önem ya da değer bakımından gitgide yükselen bir sıra basamakların her biri - Eli açık, cömert, - İki ya da daha çok renkli. 10— Bir tür geçirimsiz toprak - Havada buğu durumundayken akşamın ve gecenin serinliğiyle yerde ya da bitkilerde toplanan küçük su damlaları. 11— Yalnız bir ailenin oturabileceği biçimde yapılmış yapı - Burak soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 12— **TERSİ**, Çanakkale iline bağlı bir ilçe - Notada duraklama zamanı. 13— Tarık Akan'ın beğenilen filmlerinden biri-Vücutta işlemekte olan çıban. 14— Baykal ön adlı tiyatro sanatçımız - Gelecek zaman, istikbal. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız.

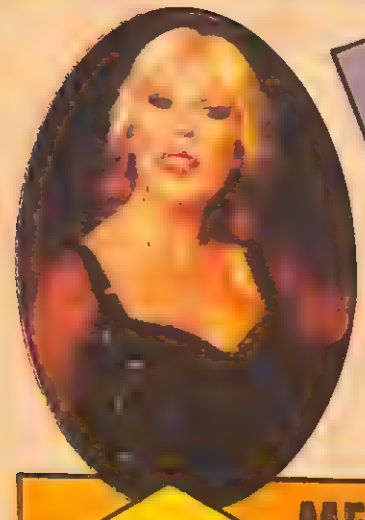


Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Süper Çocuk, Kriz. 2- Emir, Emel. 3- Alâka. 4- Vat, Sİ, Eh. 5- Ekip, Kat. 6- Bİ, Aş. 7- Ek, IezÖ. 8- Name, Aras, Dlz. 9- Delidolu, İhale. 10- Rahip. 11-Atİ, As. 12- Orijin. 13- Şahin, Ha. 14- Us, Şimal. 15- Ahmet Özhan, Racİ.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Sen ve Ben, Atilla. 2- Ün, AkİkaD. 3- Pinti, Me, 4-Er, Papel. 5-As. 6- Çe ilk, Had. 7- Oma, Alo, Oran. 8- Ceket, Talat, Şuh. 9- Ulah, Piruhİ, Asa. 10- Na, Oh. 11- Sipariş. 12- Sinir. 13-Edat, Ma. 14- Zİİ, İlhaC. 15- Zerrin Özer, nail.

FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ



Dora'nın atı sakatlanır. Sakatlanmasına neden olan adam onları yakın bir çiftliğe götürür. Atı tedavi için orada bırakırlar. Çiftliğin sahibi olan kadın da Dora'nın amcasının arkadaşıdır. Ancak ortada garip bir şeyler dönmektedir.

7 Eylül Pazartesi 19.55

MEDİHA ŞEN SÖYLÜYOR

Sanatçı programında "Açılan Gül Gibi", "Ben Yaralı Ceylanım", "Darıldın mı Gülüm Bana", "Şarkımı Senin İçin Yazdığımı Bilseydin", "Yemenimde Hare Var" ve "Penceresi Yola Karşı" adlı şarkıları söyleyecek.

7 Eylül Pazartesi 21.20

Robert,oğlu Samuel'in denizcilikle ilgilenmesine karşıdır. William ise üç genişlemeli bir makine üzerine çalışır. Letty mali açıdan onu destekler. Fogarty Elizabeth ile yakından ilgilidir. James ise bir değirmen satın alır.

AİLE DEDİĞİN

Kaptan Onedin

7 Eylül Pazartesi 21.40

9 Eylül Çarşamba 19.51

○○○

Bill Amca Porto Riko'ya gidecektir. Bu seyahate Buffy'i de birlikte götürür. Kaldıkları otelde Gail adında bir kadın Bill'le arkadaşlık etmek ister.

○○○

Annesinin hastalığını bahane eden Goebels motosikletli arkadaşları ile birlikte yoldan geçen birinden zorla para ister. Sonra onu öldürüp bir çiftliğe sığınırlar. Paul da ister istemez olaylara karışır.

9 Eylül Çarşamba 22.00

YAŞAMAK İÇİN

SÜPER ÇOCUK

Dizinin bu bölümünde sevimli deve benzeyen yeni bir robot dev ortaya çıkar. Sevimli devin adını kullanarak soygunlar düzenler. Sonunda sevimli dev bu sahtekârlığı ortaya çıkartır ve kötü devi ortadan kaldırır.

10 Eylül Perşembe 19.55

ÇÖL FARESİ

Hafif Müzik sanatçısı Neco programında "Ben Sevmek İçin Doğmuşum", "Ne Farkeder", "Arkadaşız" ve "Sevgiliye Mektup" adlı parçalarını söyleyecek.

NECO SÖYLÜYOR

10 Eylül Perşembe 21.35

İstanbul TV'sinin hazırladığı oyunun ilk bölümünde başrolleri Yıldız Kenter, Müşfik Kenter, Şükran Güngör, Macit Fıordun, Kadri Demirel ve Hakan Altıner paylaşacaklar.

10 Eylül Perşembe 21.50

TV'DE

PAZARTESİ 7 Eylül 1981

19.55 FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 1206 GÜN: Dünyanın ve fikir âleminin ünlü isimleri Atatürk gerçeğini, Atatürk olayını nasıl değerlendiriyorlar? 1206 gün dizisinin bu bölümü, bu soruları cevaplıyor. Ünlü Fransız Devlet Adamı Eduard Herriot'dan, Anadolu'yu işgale gelen Yunan ordusu erlerinden, Hristo Diyamandisis'e kadar Atatürk gerçeğini, dizinin altıncı programı olan "Sancak Adamın Doğuşu"ndan izleyeceğiz.
21.20 MEDİHA ŞEN SÖYLÜYOR
21.40 KAPTAN ONEDIN
22.25 SPOR: Programda iç ve dış kaynaklı spor olaylarına yer veriliyor. Ayrıca yaklaşmakta olan Türkiye I. Ligi ile ilgili görüntüler de spor programında yer alacak.
23.00 HABERLER

SALI 8 Eylül 1981

19.51 YAŞAMA SAVAŞI: Belgesel dizinin "Uçmak" adlı bu bölümünde, insanların yaptığı mekanik sistemlerle, doğal olarak uçabilen canlılar karşılaştırılıyor.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 TV'DE SİNEMA "Mrs. MINNIVER": Yönetmenliğini William Wyler'in yaptığı ve başrollerini Greer Garson ile Walter Pidgeon'un paylaştıkları filmin konusu özetle şöyle. 2. Dünya Savaşı'nın patlamasına birkaç gün kala, İngiltere'nin sessiz sakin bir kasabasında insanlar dertsiz, tasasız, günlük hayatın inişli çıkışlı olaylarıyla yaşayıp giderler. Derken İngiltere savaşa gider. O zamana kadar sıkıntısız yaşayan kasaba halkı, bir anda kendilerini ve kasabalarını olağanüstü olayların içinde bulurlar.
23.25 HABERLER

ÇARŞAMBA 9 Eylül 1981

19.51 AİLE DEDİĞİN
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 İZMİR'İN KURTULUŞU: Bu programda Birinci Dünya Savaşı ve sonrası, Kurtuluş Savaşı, Hasan Tahsin olayı ve Türk ordusunun İzmir'e girişi konuları anlatılıyor.
21.30 EGE HALK OYUNLARI: Programda Ege Halk Oyunları eşliğinde Nazan Balkırtan, Durmuş Yazıcıoğlu ve Ahmet Günday Ege yöresi türkülerinden bir demet sunacaklar.
22.00 YAŞAMAK İÇİN
22.50 HABERLER

PERŞEMBE 10 Eylül 1981

19.51 HAFTANIN ŞARKISI: İstanbul Radyosu Çocuk Korosu, "İzmir Marşı" adlı parçayı seslendirecekler. Parçanın söz ve müziği Hümai Elçioğlu'na ait.
19.55 SÜPER ÇOCUK
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 HABER PROGRAM
21.35 NECO SÖYLÜYOR
21.50 ÇÖL FARESİ
22.55 HABERLER

CUMA 11 Eylül 1981

19.51 İNANÇ DÜNYASI: Programda Kur'an-ı Kerim, Türkçe açıklaması ve din-ahlâk konuşması yer alıyor.
20.16 SAZ ESERLERİ
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 12 EYLÜL PROGRAMI: TRT Haber Merkezi'nce

BU HAFTA

hazırlanan programın ilk bölümünde 12 Eylül öncesi olaylara yer veriliyor. Programda 1968 yıllarında başlayan ilk hareketler, daha sonra anarşi ve terörün tırmanmaya başlaması, Malatya, Kahramanmaraş, Tarsus, Tariş ve Çorum olaylarıyla, diğer anarşik olaylar konu ediliyor.

21.30 **TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI:** Kahraman Kıcalı'nın hazırladığı bu programda Ankara, İstanbul ve İzmir radyoları sanatçıları şu eserleri sunacaklar: "Hoşgelişler Ola Mustafa Kemal Paşa, Askerin, Milletin Bayrağında Çok Yaşa", "Maçka Yolları Taşlı", "Giderem Burdan Ardın", "Gine Yeşillendi Niğde Bağları", "Gitme Hamdi'm Gitme Sen Bugün Oduna", "Kale Kaleye Karşı" ve "Bitim Ola Bizim Elin Söğüdü".

22.05 **KÜÇÜK EV**

22.55 **HABERLER**

CUMARTESİ 12 Eylül 1981

17.05 **HABERLER**

17.05 **ŞEKER KIZ**

17.30 **SAYIM SUYUM YOK:** Ankara Yenidoğan İlkokulu 5. sınıf öğrencilerinden bir grubun katıldığı programda, temel bilgiler, ilk yardım, beden hareketleri, müzik, trafik, beceri, oyun ve deyimlerin hikâyesi bölümleri yer alıyor.

18.00 **HAYVANLARIN ALEMİ:** Belgesel dizinin bu bölümünde Arizona'da Sanorem Çölü'nde yaşayan canlılar konu ediliyor.

18.40 **MEHTER**

19.05 **TEHLİKE ÇEMBERİ**

19.50 **MARŞLAR**

20.30 **HABERLER**

20.50 **HAVA DURUMU**

21.05 **HABER PROGRAM**

21.25 **BEDİA AKARTÜRK SÖYLÜYOR**

21.40 **12 EYLÜL PROGRAMI:** Dizi programın ikinci bölümünde 12 Eylül sonrası olaylarına yer veriliyor. Programda 12 Eylülden sonra yakalanan örgütler, Fatsa operasyonu, Kahramanmaraş, Pazarcık operasyonları anlatılıyor. Bu arada yakalanan örgüt elemanlarının itirafları ve Güneydoğu Anadolu bölgesinde, Apocular örgütünün bölgede estirdikleri anarşi ve terör programda konu ediliyor. Programda ayrıca İstanbul'da sağ eylem, Dev-Sol ve öteki örgütlerin eylemleri arşivden görüntülerle anlatılıyor.

22.15 **AHMET ÖZHAN SÖYLÜYOR**

22.30 **TV FİLMİ "FERİDE":** Yönetmenliğini Metin Erksan'ın yaptığı ve başrollerini Emel Sayın, Engin Çağlar, Reha Yurdakul ve Lale Belkıs'ın paylaştıkları filmin konusu özetle şöyle: Zorla evlendiği karısını önceleri istemeyen bir doktor, daha sonra karısına âşık olur, ancak onu bir iftira sonucu terkeder. Çevrildiği yıllarda en sevilen şarkıların da yer aldığı film, mutlu bir sonla bitiyor.

00.05 **HABERLER**

PAZAR 13 Eylül 1981

10.00 **TAŞ DEVRİ**

10.30 **TATİL SİNEMASI: "IVO JIMA'NIN KUMLARI":** Yönetmenliğini Alan Dwan'ın yaptığı ve başrollerini John Wayne ve Forrest Tucker'in paylaştıkları filmde, Amerikan deniz piyadelerinin İkinci Dünya Savaşı'nda Iwo Jima adasında yaptıkları çıkartma anlatılıyor. Adadakilerin özel yaşantıları ve birbirleri ile olan ilişkileri, savaşın acımasızlığı içinde veriliyor.

12.00 **KAPANIŞ**

18.01 **HABERLER**

18.15 **KALEM TUTAN ELLER**

18.20 **DAKTARİ**

19.05 **ŞİNASİ'İN ÖLÜM YILDÖNÜMÜ:** Konuk olarak Doç. Dr. Olcay Önertoy'un katıldığı programda, Şinasi'nin hayatı, eserleri ve edebiyatımızdaki yeri anlatılıyor.

19.30 **SPOR**

20.30 **HABERLER**

20.50 **HAVA DURUMU**

21.05 **12 EYLÜL PROGRAMI:** TRT Haber Merkezi'nce hazırlanan 12 Eylül programının 3. bölümünde de, 12 Eylül sonrası olaylarına yer veriliyor.

21.30 **OBJEKTİF:** Ayşe Egesoy'un sunduğu magazin programında ilginç görüntüler ekrana geliyor.

22.05 **DALLAS**

22.55 **HABERLER**

KÜÇÜK EV

Laura 16 yaşına basmak üzeredir ve okulu bitirince öğretmen olmayı planlamaktadır. Bu arada önüne bir fırsat çıkar. Komşu kasaba okullarından birinin öğretmeni kaza sonucu ayağını kırdığı için onun yerine Laura geçici bir süre için öğretmenlik yapmaya başlar.

11 Eylül Cuma 22.05

ŞEKER KIZ

Candy ve arkadaşlarının Şikago'ya gideceklerini öğrenen hastalar onlara bir veda partisi düzenlerler. Candy ve arkadaşları gittikleri yerde yeni bir çalışmaya başlayacaklardır.

12 Eylül Cumartesi 17.05

TEHLİKE ÇEMBERİ

Ünlü ve çok iyi bir aşçı olan Maurice dünyayı değiştirecek bir şey icat ettiğini düşünmekte ve bunu Hart' lara vermeyi planlamaktadır. Ama icadın formülünün peşinde olan başkaları da vardır. Maurice icadına karşılık çok para teklif edildiği halde kabul etmez.

12 Eylül Cumartesi 19.05

BEDIA AKARTÜRK SÖYLÜYOR

Uzun süredir solo programla ekrana gelmeyen Türk Halk Müziği sanatçısı Bedia Akartürk bu hafta yurdun çeşitli yörelerinden derlenen dört türkü ile ekrana konuk olacak.

12 Eylül Cumartesi 21.25

AHMET ÖZHAN SÖYLÜYOR

Sanatçı şu şarkıları söyleyecek: "Dertliyim Ruhuma Hicranımı Sardım da Yine", "Mihrabım Diyerek", "Saçların Tarumar" ve "Çoktan Beri Bir Kız Tanırım".

12 Eylül Cumartesi 22.15

TAŞ DEVRİ

Çok garip bir aile olan Dehşetliler,Çakmaktaş'ların evine yakın yerde harabe haline gelmiş bir ev tutarlar. Ve Çakmaktaş'larla komşu olurlar. Fred bu aileden tedirgin olur ama onların televizyon yıldızı olduğunu öğrenince iş değişir.

13 Eylül Pazar 10.00

DAKTARİ

Araştırma Merkezinde büyük sığır göçünü izlemek için hazırlıklar yapılır. Bu arada iki avcı da koruma alanındaki hayvanları serbest avlanma bölgesine sürmenin yollarını arar.

13 Eylül Pazar 18.20

DALLAS

Christin'in çocuğu J.R.'ın başına dert olur. Sue Ellen'le yine araları açılır. Bu arada Güney Yıldızı Şirketi'nden Wendell, halkla ilişkiler uzmanı Leslie ve Cliff, J.R. için bir oyun planlarlar.

13 Eylül Pazar 22.05

İzlenimler

Bugüne kadar hazırlanan Atatürk programlarının hemen hiçbiri doyurucu değildi. Oysa "Savaşan Dünya" (üstte) gibi belgeseller TRT elemanlarına biraz ders vermeliydi.

Atatürk programları

Televizyonda İkinci Dünya Savaşı ile ilgili dizileri, örneğin "Savaşan Dünya"yı izlediniz mi?"

"Televizyonda, yerli yapım belgesellerden "Ankara" dizisini izlediniz mi?"

"Bu dizileri izlemek için günlük programlarınızı değiştirdiğinizi hatırlıyor musunuz? Kaçırdığınız bölümler için üzülmediniz mi?"

Bu soruları aslında sormamıza gerek yok. Çünkü yanıtları biliyoruz. Televizyonun sadece haber ve eğlenceden ibaret olmadığını kanıtlayan programlardı bunlar. Seyirci en heyecanlı polisiye dizileri gibi izlerdi hepsini.

Tüm bu soruları durup dururken sormadık. Bir nedeni var.

1981, ülkemize bir yenisinin tam 100 yıl sonra geleceği bir büyük yıldönümü: Atatürk'ün 100'üncü Doğum Yılı.

TRT, Atatürk için ne yaptı?

Birçok program.

Kaçını izlediniz? Kaçını çocuklarınıza izlettiniz?

Bu soruların da yanıtını biliyoruz. Ama gene de soruyoruz. Soruyoruz ki, TRT'yi yönetenler de kendilerine aynı soruyu yöneltsinler ve bu en büyük kitle haberleşme aracının 100'üncü yılı nasıl ziyan ettiğini anlasınlar.

Atatürk, hele hele 12 Eylül Türkiye'sinde, ülkenin ona ve onun ilkelerine en çok muhtaç olduğu bir dönemde televizyonculuğa bu kadar aykırı programlarla anılmaz.

Bu hükmü biz vermedik. Bizzat TRT'nin yaptığı açıklamada "Bir kişinin durmadan anlatmasından oluşan bu programa aslında hiç başlamamak gerekirdi" deniyor (Tele Magazin, Sayı: 39, Sayfa: 4) İçeriği ile ilgili tartışmalar konumuzun dışında kalıyor ama işin tekniği ile ilgili bu gerekçeye aynen katılıyoruz. Böyle TV programı olmaz.

Bir uzman çıkacak. İlgi çekici anılarla, Atatürk ve Kurtuluş Savaşı'nı anlatacak. Ama bu anlatıma iki resimlik görüntü dahi eklenmeyecek.

Örnek mi?.. İlk bölümlerden birinde Kemal Zeki Gençosman'ı dinliyoruz. "Atatürk'ün Havza'da kaldığı ev, o günkü gibi saklanmıştır. Bugün müzedir."

Görüntü emri, metnin içinde var. Ev o günkü gibi saklanmış. Çok mu zordur, gidip iki kare görüntüsünü çekmek ve ekranda biteviye, haftalar boyu Gençosman'ı görüntüleme yerine, Ata'nın yaşadığı, anlatılan olayların geçtiği yerleri göstermek.

Bir Belgesel Şubesi var TRT'nin. "Ankara" dizisini yapan Mehmet Ege de müdürleri. Bu şube aslında 100'üncü yıl için kuruldu. Ege bunun için bu şubeye müdür yapıldı. "Ona her türlü, yetki, olanak verildi" dendi. Nerdedir bu belgesel şubesi?

"Ankara", "Anıtkabir" gibi çok başarılı belgeseller yapan ekip, 100'üncü yılda niçin hâlâ susuyor?

Çanakkale'yi anlatacaksın, ekrana Çanakkale gelmeyecek. Yedi kardeşi oralarda gömülü bir şehitler ailesinin gazisi, ekranda Anafartalar siperlerinde gelip, eliyle göstererek:

"— İşte oğul... Ben şuradaydım...Ata da şu tepeciğin üzerindeydi... Bize "Size savaşmayı değil, ölmeyi emrediyorum" dediğinde... Sonra..." demeyecek.

Belgesel programın nasıl yapıldığını "Savaşan Dünya" "20'nci Yüzyıl Dosyası", "Birinci Dünya Savaşı" öğretmedi mi?..

Hayır, TRT yapımcıları bu kadar beceriksiz, gördüklerini dahi taklit edemeyecek kadar canlı ve tembel değildir... Yönetim, planlamayı yapamamış, yapımcıların önüne neyin istendiğini anlatan detayları koyamamıştır. Oyle olunca da ekran, iyi niyetinden başka özelliği olmayan kişilere teslim edilmiş ve onlara "Hadi Atatürk'ü anlatın" denmiştir. Oyle olunca da birbirinden yeknesak, birbirinden zor izlenir yapımlar ortaya çıkmıştır.

Bugün Türkiye'de Atatürk programını heyecanla bekleyen tek aile olduğunu sanmıyoruz. Oysa bu ülke, Atatürk'e tapar... Onun anısına yan bakanı linç etmeye hazırdır. Bir yüzyıla adını vermiş, koskoca bir Uçüncü Dünya'ya örnek olmuş, Türk ulusunu kurtarmış, bu ülkeyi çağının en onurlu cumhuriyetlerinden biri yapmış bir büyük lider için bu kadar kötü program yapmak, affedilmez bir yayıncılık suçudur.

Atatürk çağını yaşayanlar, onunla birlikte savaşanlar birer birer gitmektedirler... Yarın Çanakkale'yi, Sakarya'yı, Dumlupınar'ı anlatacak Mehmetçikleri bulma şansı kalmayacaktır. Olayı yaşayanların, olayın geçtiği yerde anlatmaları, belgeselciliğin iki temel ilkesidir. Yabancı televizyonlar bunu bildikleri için, Avrupa'da milyonlarca metre film çekmişler, anıların mezara değil, arşive girmesini sağlamışlardır. Bugün gerektiğinde bu arşiv açılmakta, konunun bir uzmanının süpervizörlüğünde, en iyi bir TV yapımcısına görev verilmekte ve o konu ile ilgili belgesel derhal hazırlanmaktadır...

Şimdi TRT'ye soralım.. Ünlü kişiler dışında, bu ülkede Çanakkale'yi, Trablus'u, Kurtuluş Savaşı'nı yaşamış kaç kişinin anısı sesiyle görüntülenmiş ve arşivlenmiştir?..

Her geçen gün, gazetelerde bir gazinin ölüm ilanını görüyor ve "Bir hazine daha gitti" diye üzüntü duyuyoruz... TRT niçin bu üzüntüyü duymaz?..

Atatürk de, 100'ncü yılda bir daha geri gelmeyecektir...

TRT, fırsatı kaçırmıştır....

Ama fırsat kaçtı diye sırtüstü yatmak gerekmez...

Genel Müdür Macit Akman, her geçen günün bir gaziyi daha götürdüğünün bilinci içinde hiç değilse, gelecek kuşakların bugünün yöneticilerini hayır duası ile anmalarını sağlamak için bu arşiv çekimlerini yaptırmalıdır.

TRT'nin yapacağı bir anonsa; sanırız ülkenin dört bir yanında Ata ile ilgili anısı olanlar yanıt vereceklerdir. Ayrıca valiliklere yazılacak bir yazı, köy muhtarlarına dek, bu gibi kişilerin aranıp bulunmasını da sağlar. Uzman bir kurul, bunlar içinden bir ayıklama yapar. Sonra da TRT, bu kişileri anılarının geçtiği yerlere götürüp çekimleri yapar ve arşivler...

Ama bugün, TV Daire Başkanı, kariyerinde hiç televizyonculuk olmayan bir kişidir... Türkiye'nin ise, hele Ata'nın yüzüncü yılında TV Daire Başkanı'nın televizyonculuğu öğrenmesini bekleyecek vakti yoktur

SEYİRCİ GÖZÜYLE

ÇOKSESLİ MÜZİK

Ulu Önderin, ulusumuzu uygar ülkeler düzeyine çıkarabilmek amacı ile uyguladığı yenilikleri tekrar tekrar şükranla andığımız şu günlerde, haftalık TV programlarına baktığımızda çokseslı müziğin rafa kaldırılmış olduğu sonucuna varıyoruz. "Stüdyo Konseri", "Tele Konser","Minik Konser"adları altında ekranlara gelen çokseslı müzik programları nedense ya hepten ekrana gelmez olmuş, veya yayınlanma aralıkları son derece uzamıştır.

Sanat değerlerinin yükseklikleri tartışılamayacak olan söz konusu programların başlarına gelenler de ilginçtir. Bir nedenle yayın uzadığında hep bu programlar yayından çıkarılır, yayın saatlerinin sonuna daima bu programlar konur. Bu programların hazırlanışında da bazı yanlış düşünceler vardır. Çokseslı müziğin sadece klasik müzik severlere yönelik olduğu düşünülür ve eserler ona göre seçilir. Dolayısıyla seçilen eserler, çokseslı müziğe yeni ilgi duyanlara sıkıcı ve bezdirici gelir. Klasik müzik severler zaten bu müziği tanıtmakta ve evlerinde plaklardan teyp bantlarından ve TRT-III yayınlarından izlemektedirler.

Program hazırlanırken, çokseslı müziği sevdirme ilkesi daima gözetilmelidir. Yayın saatleri herkesin rahatlıkla izleyebileceği saatlerde (20.30 haberleri öncesi veya sonrasına) konulmalı. Seçilen eserler açıklanmalı ve kolay anlaşılır olmalı, uzun ve sıkıcı tutulmamalıdır. TV yönetici ve program yapımcıları şu sıralarda değerli müzikologlarımız tarafından, ekranda birkaç kez yinelenen Atatürk'ün "Türk gençliği çağdaş çokseslı müzik ile yetiştirilmeli ve eğitilmelidir." "Tekseslı Türk musikisi artık devrini tamamlamıştır, genç Türk kompozitörleri Türk Müziğini Batı metodları ile işlemeli ve evrensel düzeye çıkarmalıdırlar." gibi fikirlerini daha fazla kulak arkasına atmamalıdırlar.

Bilinçsiz bir istek olarak niteleyebileceğimiz "Arabesk müziğe de yer verilsin" gibi kültür düzeyini son derece olumsuz yönde etkileyebilecek olan bu ve benzer dilekler dikkate alınmalı ve tekseslı müzik programları giderek yerlerini çokseslı müziğe terketmelidir.

ÜMİT GÜLTEKİN İstanbul

«TRT SIKINTI KUTUSU HALİNE GELDİ»

Genellikle izleyicinin istekleri bitmez Bunu kabul ediyoruz ama bu lüzumsuz yayınlar da fazla oldu artık. TRT yetkilileri, izleyicinin istediklerinin aksini yapmaya çalışıyorlar sanki. Örneğin, TELE-MAGAZİN'in "Seyirci Gözüyle" köşesine gelen mektuplarda yerli dizi ve yapımlara ağırlık verilmesi isteniyor. Ama TRT yetkilileri bir tane bile diziye yer vermiyorlar.

Türk filmlerinin artırılması istenmişti. Ama artık 15 günde bir bile zor görmeye başladık Türk filmlerini. Kısacası gerçek anlamda bir enerji tasarrufu var. Bu da lüzumsuz programların, izleyici tarafından izlenmeyip, televizyonun kapanmasından meydana gelen bir enerji tasarrufudur.

NEDİM GÜNEY Ankara

YARIŞMA PROGRAMLARI

Sayın TRT'cilerden bir ricam var. Televizyon yaz dönemine girdiğinden beri ne yazık ki ekranlarda bir yarışma programı izleyemedik. Geçen yıllarda beğenerek izlediğimiz "Maraton" ve "Türkiyem" gibi yarışma programları yaz döneminde de devam edemez mi?

Yarışmaları izlerken, hem unuttuğumuz bilgiler tazeleniyor hem de yeni bir şeyler öğrenme olanağı buluyorduk. Hoşça vakit geçirmekle beraber, biz de ekran karşısında yarışma heyecanını yaşıyorduk. Sizden ricam, hiç olmazsa 15 günde bir, yarışma türünde bir programa yer verilsin. 20 genç arkadaşım adına dile getirdiğim istek, sanırım tüm izleyicilerin ortak isteği de olur. Yeni yayın döneminde, yeni yarışmalar izleyebilmek umudu ile. Başarılar.

DENİZ Ankara

TELE-ŞAMATA

BİR T.V. REKLAMI

SİNAN GÜRDAŞCIK

YALNIZ BİZİM FAİZİMİZ BİRAZ AĞIRDIR!..

OLSUN... BİZ AZ PARA TAŞIMADIK...

INGH!.. KOLUM SARKTI...

BARİ SOL KOLUMLA TAŞIYAYIM..

UMF!.. O DA GİTTİ...

AĞZIMLA KALDIRIR GENE GÖTÜRÜRÜM BU PARAYI...

MIGIRCK!

BEN BUNU GÖTÜREMİYECEĞİM, SİZ YİNE HESABIMA YATIRIVERİN...

İYİ Kİ ÇANTAYI YERE ÇİVİLEMİŞİM, PARALAR DEVAMLI BİZDE KALIYOR...

Güvenli yüksek gelir kısa sürede Yapı Kredi'den gelir!

Yapı Kredi'de vadeli hesaplar
çok kazanırdı...
şimdi, daha da çok kazanıyor!

Vadeler kısaldı.

Üç ay ve altı ay vadeli
tasarruflar, Yapı Kredi'den
"güvenli yüksek gelir" alıyor.

Siz de gelin Yapı Kredi'ye...
Tasarruflarınız hak ettiği
güvenli yüksek geliri alsın.

Kısa sürede.

YAPI ve KREDİ BANKASI

"hizmette sınır yoktur"